

## **Krąg Sztuki - cykl całorocznej edukacji kulturowo-artystycznej prowadzony przez Fundację Szkatułka**

### **Zasady rekrutacji do Kręgu Sztuki.**

1. Placówka zainteresowana wzięciem udziału w programie w roku 2026/2027 wysłała zgłoszenie przez stronę ( [cykl Krąg Sztuki rok szkolny 2026/2027](#) ).
2. W ciągu tygodnia od otrzymania zgłoszenia Szkatułka powiadamia drogą mailową placówkę i radę rodziców o przyjęciu/nieprzyjęciu do programu.
3. Uprzejmie informujemy, że:

Wysłanie zgłoszenia nie jest tożsame z przyjęciem placówki do programu.

W pierwszej kolejności będą rozpatrywane formularze tych placówek, które zgłoszą minimalnie 4 klasy I-IV i w których będzie możliwość poprowadzenia danego dnia warsztatów dla dwóch klas. Wyjątkowo, do udziału w cyklu zostaną przyjęte placówki, które zgłoszą 2 lub 3 klasy I-IV. W obu przypadkach, z możliwością poprowadzenia danego dnia warsztatów dla od dwóch do trzech ze zgłoszonych klas.

Wyboru placówek dokona Zarząd Fundacji Szkatułka biorąc pod uwagę:

- uzasadnienie zawarte w formularzu,
- dotychczasową współpracę z placówką (dotyczy placówek, które brały udział w realizacjach Szkatułka przynajmniej przez jeden rok szkolny);
- kolejność zgłoszeń;
- łączną liczbę zgłoszonych przez placówkę klas I-IV i liczbę dzieci;
- możliwy limit klas do przyjęcia w roku szkolnym 2026/2027.

W przypadku szkół chcących zgłosić mniejszą niż preferowana liczbę klas (cztery klasy) przed wypełnieniem i wysłaniem formularza prosimy o kontakt telefoniczny z osobą z Zarządu Fundacji Szkatułka (+ 48 696 295 370).

Decyzję o przyjęciu/nieprzyjęciu placówki do programu wyślemy na podane w formularzu adresy mailowe w ciągu trzech dni od jego otrzymania.

### **Zasady udziału i współpracy w Kręgu Sztuki.**

1. Za udział każdego dziecka w całorocznym cyklu warsztatów pobierana jest jednorazowa opłata – **190 zł**.
2. Opłata zawiera m.in. koszt prowadzenia warsztatów, zakupu i przygotowania

materiałów do prac tworzonych przez dzieci, projekt i wykonanie rekwizytów do warsztatów, wideo do zabaw artystycznych i wykonania prac, opracowanie pomocy dydaktycznych.

3. Opłaty przekazywane są wyłącznie zbiorczo za wszystkie dzieci z danej placówki na wyodrębniony rachunek bankowy Fundacji Szkatułka.

4. Placówka podaje Szkatułce dane do faktury, informację czy płatność zostanie dokonana w I racie, czy w II ratach.

5. Opłaty mogą pochodzić ze środków, którymi dysponuje rada rodziców lub np. ze środków samorządowych przekazanych placówce dla każdego dziecka.

W każdym przypadku Szkatułka wystawia fakturę – radzie rodziców/samorządowi/innemu płatnikowi.

6. Placówka może wystąpić drogą mailową do Zarządu Szkatułka o zwolnienie 1-2 dzieci z danej placówki z w/w opłaty (placówka nie podaje Szkatułce danych dziecka/dzieci oraz powodów wystąpienia o zwolnienie). Decyzję w tej sprawie podejmuje Zarząd Szkatułka informując placówkę drogą mailową.

7. Fundacja Szkatułka wystawia fakturę zawierającą informację o tym czy opłata zostanie dokonana w I, czy w II ratach, z podaniem tytułu płatności, terminu/terminów dokonania wpłaty/wpłat i numerem wyodrębnionego dla działalności odpłatnej rachunku bankowego Szkatułka.

8. Pomędzy placówką, a Szkatułką podpisywane jest porozumienie, które zawiera potwierdzenie tego, że Szkatułka zapewnia:

- zakup i przygotowanie materiałów do prowadzenia poszczególnych warsztatów;
- wykorzystanie do prowadzenia warsztatów zestawów rekwizytów, pomocy edukacyjnych i obiektów artystycznych wykonanych przez zespół Szkatułka;
- sprzątanie przez osoby edukatorskie pomieszczeń po warsztatach;
- przygotowanie i przekazywanie drogą mailową grafiku realizacji programu w danym miesiącu oraz jego aktualizacji;
- przygotowanie i przeprowadzeniu w roku szkolnym 2026/2027 **dziesięciu warsztatów na żywo dla dzieci**, (łącznie 20 h lekcyjnych); a w razie konieczności (długotrwały brak wstępu do placówki z powodu epidemii lub innych zagrożeń zewnętrznych), przygotowanie i przekazanie placówce wideo-warsztatów wraz z materiałami koniecznymi do przeprowadzenia warsztatów

w tej formie/poprowadzenie warsztatów online i przekazanie materiałów koniecznych do przeprowadzenia w tej formie;

- promowanie i dokumentowanie realizacji programu na zasadach określonych poniżej.

Szkatułka przekazuje placówce, przed rozpoczęciem realizacji programu:

- oświadczenie Zarządu Fundacji Szkatułka o weryfikacji wszystkich osób biorących udział w realizacji programu (w tym osób edukatorskich, osoby koordynującej) w Rejestrze Sprawców Przepięstw na Tle Seksualnym, dostarczeniu Szkatułce przez każdą z w/w osób zaświadczenia o niekaralności oraz o podpisaniu przez te osoby zobowiązania do przestrzegania **Polityki ochrony dzieci przed krzywdzeniem** obowiązującej w Szkatułce.

Osoby z zespołu Szkatułki realizujące program edukacyjny, w tym osoby edukatorskie, przekazują dyrektorce/i lub wicedyrektorce/i placówki, przy okazji pierwszych warsztatów, zaświadczenie o niekaralności (każdy w swoim imieniu).

Placówka, w porozumieniu z radą rodziców:

- wyznacza ze strony placówki osobę, która będzie koordynowała przebieg programu i współpracowała w tym zakresie z zespołem Szkatułki; ważne, żeby była to osoba z placówki, np. osoba nauczycielska;
- nieodpłatnie udostępnia Szkatułce (w tym bez kosztów mediów) odpowiednie pomieszczenia i umożliwia korzystania z ogrodu szkolnego w celu prowadzenia warsztatów danego dnia;
- nieodpłatnie udostępnia sprzęt do pokazów multimedialnych (laptop + ekran/tablica multimedialna) oraz dostęp do łącza internetowego w dniu warsztatów;
- wygospodarowuje dla Szkatułki miejsce do trzymania materiałów do warsztatów (wielkości pudła bananowego).
- przekazuje zbiorczo opłaty za udział dzieci w warsztatach na zasadach opisanych powyżej w pkt. 3., 4., 7. i pochodzących ze środków, którymi dysponuje rada rodziców lub środków wymienionych w pkt. 5.

### **Zasady realizacji Kręgu Sztuki.**

1. Kto jest objęty programem: z danej szkoły wszystkie osoby uczniowskie klas I-IV zgłoszonych do programu.

2. Liczba i czas trwania warsztatów: każda klasa bierze udział w cyklu 10 warsztatów, trwających 2 h lekcyjne/każdy warsztat dla jednej klasy (łącznie 20 h lekcyjnych dla każdej klasy; program jest realizowany w ramach tzw. siatki lekcyjnej, w przedziale od 8.00 do 15.00.
3. Rozplanowanie i grafik warsztatów: warsztaty są rozplanowane na cały rok szkolny; grafik układamy na dany miesiąc, elastycznie dostosowując się do preferencji placówek i wysyłamy go placówkom drogą mailową, a następnie jego ewentualne aktualizacje.
4. Miejsce prowadzenia warsztatów: większość warsztatów prowadzimy w budynku (w udostępnianych nam salach); plenery w ogrodzie szkolnym.
5. Liczba prowadzących: każdy warsztat prowadzony jest przez dwie osoby edukatorskie ze stałego zespołu Szkatułki.
6. Promocja programu:
  - podczas pierwszych warsztatów placówki otrzymują planszę informacyjną A4 o programie;
  - przy okazji każdego warsztatu osoby prowadzące przekazują placówce 1 egz. tzw. rozmowy do powieszenia w placówce (jest to informacja z tytułem danego warsztatu oraz propozycją pytań, które mogą zadać rodzice/opiekunowie dziecku po warsztacie);
  - na początku realizacji programu placówki otrzymują zestaw materiałów promocyjnych do umieszczenia na swoich stronach.
7. Dokumentacja programu: Szkatulka nie wykonuje zdjęć dzieci; robimy zdjęcia prac dzieci i umieszczamy je stale na naszym [facebooku](#) oraz [instagramie](#).